

LAS OTRAS PATAS DE LA SILLA
[Flecha](#)



Viernes Abril 24, 2015

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [Youtube](#)
- [RSS](#)

-

- [Olvidó su contraseña?](#)
- [Registrarse](#)
-
-
- [Olvidó su contraseña?](#)
- [Ingresar](#)
- [Registrarse](#)
- [Cerrar](#)

Últimas entradas



¿A quién le importan los narcotraficantes?	2371
La cooperación criminal entre mexicanos y colombianos: Centroamérica en la mitad	1735
Riesgos de Naranja en México	1888
Tecnología y narcotráfico	2258
La legitimación de lo ilegal	1384
Toxicomanía	1401

Twitter del autor

[narcorama](#)

Hilos temáticos:

“Desmovilízate” o fascinaciones clandestinas

Por: [narcorama](#), Vie, 2011-08-19 20:58

Muy cerca de la ciudad o en lo más profundo hay ciertos lugares, pasadizos a los que sólo se accede con una llave que puede ser entregada por un guía o por herencia. El mundo de la ilegalidad es fascinante por el secreto, la noche, la oscuridad. Negocios como “lotear”, abastecer históricos y decadentes adictos, atracar quinceañeras y meterse a la casa de una viejita son actividades cotidianas del hampa que le quitan un poco de misterio y esplendor a lo clandestino.

La anarquía y la aventura no pareciera ser funcional al crimen y más bien vemos mucha jerarquía y ejercicios disciplinantes en el crimen colombiano. Algunos pelados entraron a los 16 años a organismos tan absorbentes y agobiantes como lo fue las AUC y luego nos los encontramos como desmovilizados, los queríamos desmovilizados.

Soltarse, revelarse, inclusive lo prohibido y sobre todo lo clandestino debería de tener algo de belleza. Los pelados sin embargo se vieron desde su niñez en un vacío, el afán siempre fue pertenecer y para ello la autoridad era un camino o incluso una pulsión. Ahora desmovilizados, es curioso que nuestra jerga de seguridad esté plagada con tantas alusiones a no desear el movimiento, a querer quieto lo que nunca se ha movido. Estos pelados que integran los ejércitos del narcotráfico, ni han tenido la movilidad física ni la de los sueños, ni nunca se han alzado para pensar distinto o estar en contravía, siempre han tenido un patrón.

No hay rebeldía en el joven criminal, casi que ni indisciplina, lo que articulan las redes del narcotráfico es una obediencia ciega que se explica por la desesperanza y un problema grande de autoestima. Se perfila mal al pelado que está dando problemas, que le responde a la autoridad que huye y se escabulle; éste es más resistente al reclutamiento y la contratación criminal. Nos explicaban que si se tenía problemas con la autoridad, con el encierro y con cierta disciplina no se es bueno para la banda criminal y se dura poco en ella.

La única tarea y también la más profunda antes que esforzarse por desmovilizar, debe ser desincrustar a alguien, no sólo de un cuerpo armado (una red delincencial o un ejército ilegal), sino de una cultura donde la moto, el fierro y la pelada, son también el ruido del que no argumenta, el poder de dar miedo y no necesitar convencer. El pelado rebelde, el escurridizo está bien vacunado contra nuestro crimen que es bastante iliberal.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

Comentarios - Cada usuario tiene la posibilidad de incluir solo tres comentarios Reglas de usuarios

kathy porto

[Ver perfil](#)

Mié, 2011-08-24 09:37

De lo que se trata es de transformar la cultura de la violencia en una cultura de la sana agresividad: asumida y autocontrolada. Es decir, cultura de la rebeldía y la dignidad, de la creatividad y la autosuperación. Esta aparente mansedumbre de los jóvenes victimarios debe ser superada por el ejercicio de la tolerancia: desde la igualdad y la comprensión. La mayoría debe salir de su pasividad y asumir la acción para imponer la paz y el orden. La cultura de la paciencia debe transformarse en cultura de la impaciencia: ya es hora de no seguir aguardando soluciones de afuera, de arriba o del más allá. La mayoría debe romper el silencio y asumir el protagonismo de la actividad. Así podrá propiciar que el futuro se haga presente, que la democracia se haga efectiva, que ley y orden cobren vigencia en un sentido no autoritario, que el pacifismo deje de ser sinónimo de indecisión y lo sea de compromiso moral y decisión vital

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

kathy porto

[Ver perfil](#)

Mié, 2011-08-24 09:33

La rebeldía es un don, una fase de iniciación a la originalidad, creatividad y vida mental propia. El autoritarismo genera esta contradicción de una aparente "pasividad", pero al interior de esos jóvenes hay sufrimiento, vacío, terror, algo dinámico no tan pasivo. Si los artistas no fueran rebeldes no habría creación. Como el ser humano necesita crear para asimilar el Universo y sus enigmas, no comprenderlo - en el momento que se comprendan los fenómenos desaparece el Misterio - los jóvenes pueden direccionar su rebeldía no hacia los grandes ideales de la creatividad y/o el estudio sino hacia fuerzas destructivas que lo habitan, debido a que el instinto agresivo también convive en lo humano. Qué significa? A veces las carencias de su núcleo social y familiar, lo fuerzan a incurrir en una rebeldía, no pasividad, destructiva, sin moral o temor.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

luis46eme

[Ver perfil](#)

Mié, 2011-08-24 09:02

Creo que la segunda parte de este título es el más atractivo para los jóvenes. Significa pequeñas dosis de poder así sea temporal, por minutos, pues el fierro, la pelada, la moto así lo engrandecen. Hay una "universidad" para aprender todos los trucos y estrategias para tumbar, robar, aprovecharse de los demás, etc. Los colegios, muchos, son ahora esa universidad. Los grandes "matonean" a los pequeños quienes siguen en la escala del aprendizaje duro, con lágrimas y a veces con sangre (golpes, empujones). Estos ven como les desaparecen o toman por la fuerza, aún sutil, muchas veces, su lonchera, sus útiles escolares, su poco dinero para la tienda escolar y a veces hasta sus prendas de vestir. El que logra llegar a ser duro y se mantiene en el colegio así seguirá el resto de su vida y aplicará lo aprendido cuando lo necesite. Hay perfiles psicológicos de quienes hoy ejercen estos oficios para ver su vida anterior? El atropellador de Ana Betty, por ejemplo? Valdría la pena hacer el ensayo.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

juancarlosarbelaezleon

[Ver perfil](#)

Mar, 2011-08-23 09:28

Que bien tratado este tema. Sin lugar a dudas da muchas herramientas para el trabajo en la comunas de las grandes ciudades. Ojala alguien con poder lo entienda.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

Juanita León

[Ver perfil](#)

Sáb, 2011-08-20 15:03

Qué entrada tan chévere. eso de ser siempre una manada, de haber sido educados para responder como ovejas, nos afecta a tantos niveles...

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

kathy porto

[Ver perfil](#)

Mié, 2011-08-24 09:45

Si-Nos afecta como seres gregarios y sociales.

Pero debemos autoeducarnos para romper por fin con ese fierro autoritario,educar a los más jóvenes en valores,originalidad,pensamiento propio,crítica audaz.La tendencia que veo en Colombia es a más de lo mismo.

Las guerrillas,los paras etc en su base son una manada de jóvenes mal orientados,mal alimentados,mal educados,mal amados que deben seguir siendo agresivos hasta viejos-like Cano etc-,destructivos del tejido social,de la naturaleza,depredadores en grado sumo.

Un sistema que crea tan grande cantidad de monstruos y no haya desaparecido aún deja muchos existenciales interrogantes y algo de angustia: En qué clase de sociedad vivimos???Y cuál es el modelo de sociedad a la que aspiramos si es que a nivel colectivo aspiramos a algo mejor-.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

[Añadir nuevo comentario](#) [Reglas de usuarios](#)

- [¿Quiénes somos?](#)
- [Prensa](#)
- [Políticas de privacidad](#)

- [Reglas de usuarios](#)
- [Contáctenos](#)
- [¿Quiere anunciar?](#)
- [Se vende](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Copyright © 2013 La Silla Vacía. Todos los derechos reservados.