

LAS OTRAS PATAS DE LA SILLA

[Flecha](#)



Viernes Abril 24, 2015

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [Youtube](#)
- [RSS](#)

- [Olvidó su contraseña?](#)
- [Registrarse](#)
-
-
- [Olvidó su contraseña?](#)
- [Ingresar](#)
- [Registrarse](#)
- [Cerrar](#)

Últimas entradas



[¿A quién le importan los narcotraficantes?](#) 2371

[La cooperación criminal entre mexicanos y colombianos: Centroamérica en la mitad](#) 1735

[Riesgos de Naranja en México](#) 1888

[Tecnología y narcotráfico](#) 2258

[La legitimación de lo ilegal](#) 1384

[Toxicomanía](#) 1401

Twitter del autor

[narcorama](#)

Hilos temáticos:

Narcoblog: Narcotráfico y medios virtuales en Méjico.

Por: [narcorama](#), Vie, 2011-07-08 00:44

Por Casa de las Estrategias

El [Blog del Narco](#) es una de las páginas que mayor crecimiento ha tenido en búsquedas en los últimos meses en Méjico, [comparado con otras páginas de noticias populares como Univisión](#). Sin embargo, esta página no es la única sobre el tema del narcotráfico en Méjico, sólo basta con una simple búsqueda como “blog del narco” y aparecen múltiples y diversos resultados. Todos éstos tienen en común que abogan por un contenido libre, emitido por todo tipo de fuentes y con el mencionado fin de dar a conocer lo que “hasta hace poco permanecía en las sombras”.

La página el Blog del Narco se caracteriza por una presentación muy simple, donde casi a diario se actualizan noticias, videos e imágenes. Este contenido corresponde principalmente a artículos cortos, descriptivos, sin mucho análisis y con relatos que dan a conocer regiones, nombres de capos, acciones violentas de estos grupos y movimientos en las principales estructuras narcotraficantes de Méjico. Asimismo, la página ha sido criticada por contener material amarillista y cruel, a lo que los [editores de la página han respondido esgrimiendo que sólo es una página que muestra realidades del país que se han ocultado](#).

El contenido de la página es, fuera de los muy descriptivos y cortos artículos, imágenes muy fuertes tomadas en las mismas escenas de los crímenes y con baja calidad (posiblemente mediante teléfonos celulares) y videos tomados en mitad de acciones violentas (operativos criminales, enfrentamientos, etc.), o videos que muestran ejecuciones por parte de alguna organización del narcotráfico. Sobre estos últimos videos, llama la atención que casi todos son tomados en condiciones normales (posiblemente un trípode y algún tipo de iluminación) y, adicionalmente, estos videos contienen mensajes o panfletos propios del mundo criminal, específicamente, muestran anuncios amenazantes hacia otras organizaciones narcotraficantes y listas de personas amenazadas.

Algo que llama la atención de la página es el lenguaje. Mediante palabras repetitivas entre todos los artículos la página ha creado un lenguaje influyente que se caracteriza por palabras con el prefijo “narco”; narcomanta, narcobloqueo, narcovideo, narcomensajes, narcopintas, narcocampamento, etc. Este lenguaje se repite mucho en los artículos y entre las personas que comentan las entradas, las cuales se caracterizan por discutir sobre los operativos de los narcotraficantes, las formas de violencia, dar mensajes sobre algún grupo de narcos específicos o hacer un comentario sobre alguna situación cercana al lugar de los hechos; sin embargo, no son frecuentes los comentarios que repulsen este tipo de hechos o descalifiquen este tipo de contenido gráfico y explícito sobre la violencia en este país.

Los comentarios realizados en la página, si se siguen secuencialmente, se convierten en una narración.

La cual va más allá de las propias historias contadas por los artículos, toda vez que las personas que allí participan van construyendo hipótesis y atando cabos sobre el desenvolvimiento de la llamada “guerra de los narcos”. Estas conjeturas plasmadas en los comentarios muestran cómo, gradualmente, los diferentes cárteles se han movido territorialmente y cómo las disputas por el control de nuevos municipios (estados o ciudades) están ligadas a ejecuciones, asesinatos, narcovideos, narcomensajes, narcobloqueos, narcomantas. Acciones que son interpretadas por los comentaristas de la página como movimientos por la disputa de la competencia en el mundo del narcotráfico en Méjico.

De lo anterior, vale la pena destacar la gran cantidad de comentarios que se producen en cada entrada de la página, donde una entrada que no supera los 3 párrafos, puede tener en promedio 100 comentarios como los mencionados. Lo que estaría mostrando que esta página se ha convertido, más que en un sitio informativo, en un foro de discusión activo donde se refleja la forma cómo la gente en Méjico ha estado construyendo su propio correlato de esta violenta guerra que afecta a todo el país y que el gobierno, con unas autoridades muy fragmentadas y paquidérmicas, no ha logrado narrar.

[Inicie sesión o regístrese para comentar](#)

Comentarios - Cada usuario tiene la posibilidad de incluir solo tres comentarios [Reglas de usuarios](#)

narcorama

[Ver perfil](#)

Mié, 2011-07-13 09:47

El blog del narco es bastante interesante por la gran cantidad de testimonios que recoge, sobre todo en las formas cómo se percibe la guerra entre la gente que allí comenta. Esperamos poder hacer un rastreo más a profundidad de estos comentarios para una entrada más profunda sobre este blog.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

Carlos Garzón Riaño 12

[Ver perfil](#)

Mar, 2011-07-12 11:53

Muy interesante. Casualmente ayer en la W anunciaban en la tarde, que un periódico que ha tenido influencia en la población colombiana es el "Q'hubo". Según el periodico porque ellos están dirigidos a estratos 2-3 y porque dicen cosas que les interesan a las personas y no a los poderosos medios de comunicación.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

Redpill

[Ver perfil](#)

Mar, 2011-07-12 05:36

Lo relatado en la prensa y lo comentado por amigos mexicanos (sí, me gusta más con x, qué le vamos a hacer) permite ver los alarmantes signos de una cultura del narcotráfico que está convirtiéndose en un verdadero paraestado. Algunos de esos signos son precisamente el establecimiento de medios para contar su versión de los hechos y la manipulación de la música que prácticamente ha dado lugar a un género, conocido por todos como narcocorridos. La guerra contra el hampa está lejos de ganarse en este país hermano y, por el contrario, la caída de los grandes capos solo ha dejado ver cuántos tentáculos tenía en realidad el pulpo. Ojalá la actual estrategia del presidente Calderón no derive en una atomización del problema como ocurrió en Colombia donde cantamos victoria prematuramente.

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para comentar

[Añadir nuevo comentario](#) [Reglas de usuarios](#)

- [¿Quiénes somos?](#)
- [Prensa](#)
- [Políticas de privacidad](#)
- [Reglas de usuarios](#)
- [Contáctenos](#)
- [¿Quiere anunciar?](#)
- [Se vende](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Copyright © 2013 La Silla Vacía. Todos los derechos reservados.